

А. Л. Пестржецкий

ОБ АДВОКАТУРЕ У РИМЛЯН



ВО ФРАНЦИИ И В ГЕРМАНИИ

Издательство
«Центр учебной литературы»
Киев – 2017

УДК 347.965(44)(430)
ББК 67.75(4Фра+4Гем)
П 28

Текст печатается по изданию 1876 года,
Москва, Университетская типография (Катков),
на Страстном бульваре

П 28 **Пестржецкий А. Л.** Об адвокатуре у римлян, во Франции и в Германии
[текст] / А. Л. Пестржецкий. – Киев: Центр учебной литературы, 2017. –
150 с.

ISBN 978-611-01-0866-9

Традиция – краеугольный камень права, а возрождение традиций
юриспруденции – путь к европейскому праву.

Серия «Классика адвокатуры» достойна занять почётное место на
полке каждого практикующего юриста.

УДК 343(44)(430)
ББК 67.75(4Фра+4Гем)

ISBN 978-611-01-0866-9

© Дизайн , оформление и перенабор Издательство « Центр учебной литературы», 2017.

Конкурс и конкуренция - основа профессиональности юриста: Андрей Пестржецкий "Об адвокатуре у римлян, во Франции и в Германии"

«Разделение судебной деятельности на нотариат, адвокатуру и суд есть необходимое или органическое деление, а потому нельзя не признать ошибочным заключение съезда немецких юристов, что профессии нотариуса и адвоката могут быть соединяемы в одном лице».

Андрей Пестржецкий

Право Древнего Рима на протяжении двух тысячелетий является эталоном для построения правовых систем в странах мира. Право стало едва ли не самым большим достоянием Древнего Рима. Право - основа существования общества. Общества, в котором закон является доминантой и не вызывает сомнений. В мире Восточных деспотий право имел только правитель. Он руководил подданными с помощью военной силы, а закон был только инструментом для осуществления единоличной власти. Но право в Древнем Риме было само по себе верховной властью, которой подчинялись все граждане независимо от своего статуса. В Древнем Риме царило Верховенство Права, а закон выражал волю главного носителя права - граждан, народа.

В Российской империи, где жил и работал Андрей Пестржецкий, вся власть принадлежала одному лицу – самодержцу императору. Историческая и правовая науки обосновывали правильность такого устройства государства. Но с начала XIX века идеи Великой Французской Революции: «свобода, равенство и братство» проникли и укоренились в отечественной науке. Закон должен защищать права и свободы каждого человека от его зачатия до смерти. Профессиональное и свободное судопроизводство – гарантия этого.

Работа А.А. Пестржецкого «Об адвокатуре у римлян, во Франции и в Германии» посвящена труду адвокатов. Адвокат (лат. advocatus — от advoco — приглашаю) — лицо, профессией которого является оказание квалифицированной юридической помощи физическим лицам (гражданам, лицам без гражданства) и юридическим лицам (организациям), в том числе защита их интересов и прав в суде.

Андрей Пестржецкий родился в 1829 году. После окончания Императорского университета святого Владимира, в 1852 году начал службу в канцелярии Полтавского гражданского губернатора. С 1853 по 1869 год Андрей Пестржецкий работал в судебной системе столоначальником, судьей, надсмотрщиком, переводчиком, мировым посредником, старшим помощником юрисконсульта.

Перу Андрея Пестржецкого принадлежат работы: в 1875 году «Замечания на второй проект ипотечного устава» изданная в Харькове в типографии окружного штаба, и в 1876 «Об адвокатуре у римлян, во Франции и в Германии» изданная в типографии Московского университета.

Андрей Пестржецкий утверждал, что только конкурс и конкуренция могут быть основой формирования высокопрофессионального корпуса юристов: судей, нотариусов и адвокатов: «Если возможно определить потребность в нотариусах и судьях, то определима также потребность в адвокатах. С другой стороны, если только свободная конкуренция совершенствует таланты адвокатов, то почему бы не применить этого начала к нотариату и к суду. Неужели нотариат и суд могут обходиться без тех наилучших цветов правоведения страны, которыми гордится адвокатура, благодаря допущенной в ней конкуренции».

Сергей Петков

доктор юридических наук, профессор



ОБЪ АДВОКАТУРЪ



У

РИМЛЯНЪ, ВО ФРАНЦІИ И ВЪ ГЕРМАНИИ.

А. А. ПЕСТРЖЕЦКАГО.



МОСКВА.
Въ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ (КАТКОВЪ),
на Страстномъ бульварѣ.
1876.

